

ABC

Scheda tecnica e didattica

Titolo: ABC

Genere: commedia

Tipologia: animazione stop-motion e decoupage

Durata: 3' 25"

Anno di produzione: 2010

Formato originale: sequenza di jpeg (da webcam), audio PCM

Formato per la proiezione: DVD (PAL/NTSC)

Fotografia: colore

Sonoro: digitale

Produzione: [Istituto comprensivo di Ponte San Nicolò](#) - PD e Raffaella Traniello

Regia: Raffaella Traniello, insegnante di scuola primaria (Musica - Arte e Immagine - Tecnologia)

Soggetto: classi 1ABC anno scolastico 2010-2011 - Scuola Primaria "Marconi" di Roncaglia

Sonorizzazione: classi 1ABC anno scolastico 2010-2011 - Scuola Primaria "Marconi" di Roncaglia

Montaggio: Raffaella Traniello

Software per il montaggio video: Cinelerra 2.1 CV su Sistema Operativo Ubuntu (GNU/Linux)

Sinossi:

I bambini della prima classe raccontano il loro imparare a leggere e scrivere, dalla combinazione casuale di lettere ad una sequenza ordinata di simboli con un significato: "Buon Natale!"

Perfino l'errore è rappresentato.

Synopsis:

by olds tell the story of their learning writing, from pencil to letter, from chaotic combination of letters to a meaningful sequence of symbols that says "Buon Natale!" (Merry Christmas). Even spelling mistakes are represented.

Il progetto didattico:

Quest'animazione è il risultato di un'attività proposta ad una classe di bambini di 5-6 anni come introduzione sperimentale ai concetti di base dell'animazione. Per garantire una profonda partecipazione e gratificazione immediata, si è progettato un'opera sommativa, nella quale l'accostamento di scene progettate singolarmente nel piccolo gruppo, nel momento della ripresa, portasse comunque ad un significato ed ad una narrazione, seppur primitiva. Una volta conosciuto per esperienza tutto il processo di produzione, i bambini sono stati in grado di progettare un'opera più complessa, con tanto di storia: Cartini Animati.

Educational project:

This animation was made just as a first introduction to the essential concepts of the art of animation for a class of 5-6 year old children. To ensure participation and instant gratification story planning was made while framegrabbing by a subgroup of 5 and thus limited to the single animated sequence. After this basic experience, they have been able to plan in advance a full story: Cartini animati.

Backstage:

I titoli di coda sono accompagnati da immagini della produzione.

Licenza:

Quest'opera è pubblicata con la licenza Creative Commons BY-NC-SA 2.5 Italia.